SAB 20
DOM 21

MAY
2023

SEMINARIO

REDESCUBRIENDO LA NATURALEZA, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO ARGENTINO

DE 09.00 HS. A 19.30 HS.

Carlos Fernández Balboa

Claudio Bertonatti

Vamos a conocer y redescubrir la diversidad natural y cultural de la Argentina, con el objetivo de promover su difusión y conservación.

UNIVERSIDAD LIBRE DEL AMBIENTE

Instituto de Protección Ambiental y Animal

Secretaría de Gestión Ambiental y Sostenibilidad

Municipalidad de Córdoba

TEMARIO

Conceptos y definiciones de cultura, naturaleza y patrimonio.

Tipos de patrimonio. Patrimonio Integral: naturaleza y cultural.

¿Qué conservar…? La diversidad natural y cultural de la Argentina.

Amenazas de conservación: causas, problemas y consecuencias.

¿Por qué conservar…? Instituciones y medios para la conservación de la naturaleza y del patrimonio integral: áreas naturales y/o culturales protegidas, museos, jardines botánicos, zoológicos, ecoparques y acuarios.Centros de interpretación.

UNIVERSIDAD LIBRE DEL AMBIENTE

Instituto de Protección Ambiental y Animal

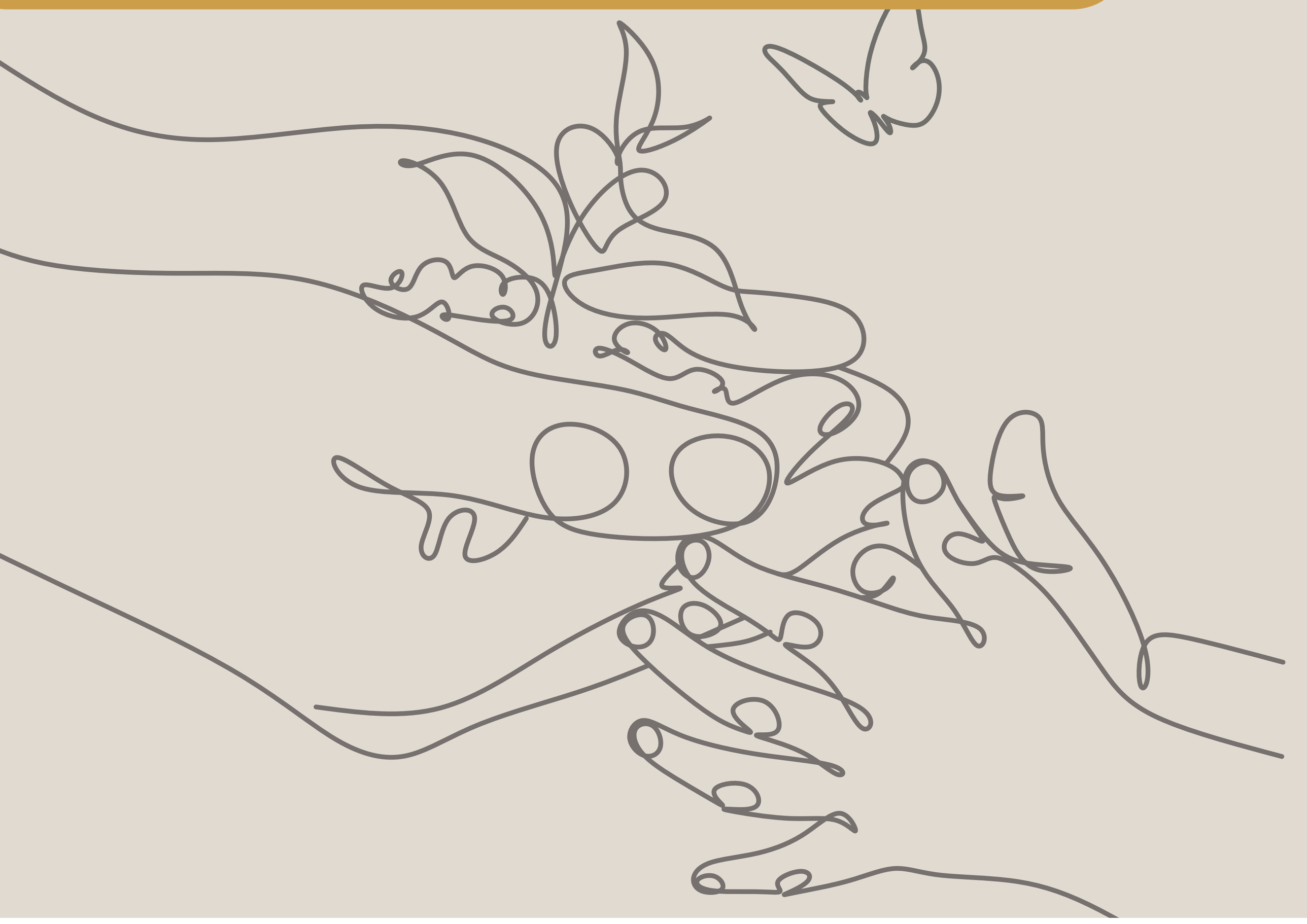
Secretaría de Gestión Ambiental y Sostenibilidad

Municipalidad de Córdoba

Manifestaciones culturales enraizadas en la naturaleza argentina (literatura, arte, arquitectura, música, mitos y leyendas).

¿Cómo conservar...? Ventajas del abordaje del "patrimonio integral" en la gestión y la comunicación. Construcción de soluciones.

Bibliografía fundamental para trabajar en estos temas.



UNIVERSIDAD LIBRE DEL AMBIENTE

Instituto de Protección Ambiental y Animal

Secretaría de Gestión Ambiental y Sostenibilidad

Municipalidad de Córdoba

Claudio Bertonatti

Museólogo, naturalista y docente, con un posgrado en Management Ambiental y otro en Jardines Botánicos Históricos. Se dedica a la conservación, comunicación e interpretación del patrimonio desde 1983. Fue uno de los directores de la Fundación Vida Silvestre Argentina y dirigió la Reserva Ecológica Costanera Sur (CABA) y el Jardín Zoológico de Buenos Aires. También fue consultor para empresas de turismo, editoriales, gobiernos y ONGs. Entre ellas, Discovery LatinAmerica, NationalGeographic y la Administración de Parques Nacionales. Es profesor de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural y del Instituto Perito Moreno. Es investigador adscrito de la Universidad Maimónides y asesor científico de la Fundación Azara. Ha publicado sólo o en colaboración 50 libros y 600 artículos entre científicos y divulgativos. Profesor de la Universidad de Maimonides.

UNIVERSIDAD LIBRE DEL AMBIENTE

Instituto de Protección Ambiental y Animal

Secretaría de Gestión Ambiental y Sostenibilidad

Municipalidad de Córdoba

Carlos Fernández Balboa

Licenciado en Museología (UMSA) y Magister en Educación ambiental (IIE.España).Director de la Consultora Exhibir (www.exhibirweb.com.ar). Asesor del Ministerio de Turismo de la Nación. Planifico más de 30 exhibiciones museográficas en la Argentina, España, Honduras y Uruguay. Entre otras el museo Ricardo Güiraldes de San Antonio de Areco, Cueva de las manos en Santa Cruz y los centros de interpretación de la Reserva de Iberá en Corrientes y de la Guerra Civil Española en Madrid. Especialista en interpretación del patrimonio, publicó unos 30 libros entre los que se destacan “Casas de Cosas”, “Aunque no la veamos la cultura siempre está”, “La Interpretación del Patrimonio en la Argentina” y "El Interprete de la Naturaleza". Profesor de la Universidad de Maimonides.

UNIVERSIDAD LIBRE DEL AMBIENTE

Instituto de Protección Ambiental y Animal

Secretaría de Gestión Ambiental y Sostenibilidad

Municipalidad de Córdoba

UNIVERSIDAD LIBRE DEL AMBIENTE

AV. DEL PIAMONTE, CÓRDOBA

INSCRIPCIONES

https://ambiente.cordoba.gob.ar/ula/agenda/

Último día de inscripción 15 de mayo, salvo que se llene el cupo con anterioridad.

ARANCEL

Hasta el 30 de abril el valor es de $4500

Desde el 1 de mayo $5500

UNIVERSIDAD LIBRE DEL AMBIENTE

Instituto de Protección Ambiental y Animal

Secretaría de Gestión Ambiental y Sostenibilidad

Municipalidad de Córdoba